

Datum 04.01.2019
Nr.: RA-001/2019

Anfrage von Stadtratsmitgliedern - öffentlich

(gemäß § 28 Abs. 6 SächsGemO in Verbindung mit der Geschäftsordnung für den Stadtrat der Stadt Chemnitz)

Fragesteller/in: Herr Jörg Hopperdietzel (Fraktion DIE LINKE)
Vorname Name (Fraktion)

Kurzbezeichnung: Förderung "Lokomov"

Frage:

Sehr geehrte Frau Oberbürgermeisterin,

in Facebook postete Lokomov, dass seitens des Kulturbüros dem "Lokomov" von einer Förderung nach bestehender Förderrichtlinie abgeraten wurde und das Kulturbüro über andere Fördermöglichkeiten beraten wollte. Zu anderen Förderungen kam es jedoch nicht, beklagt in diesem Posting "Lokomov".

Zitat:

"Wegen der institutionellen Förderung sprachen wir letztes Jahr bereits mit dem Kulturbüro, welches wir bisher als zentralen Ansprechpartner wahrgenommen haben. Da wurde uns von einem Antrag abgeraten. Man wollte eine andere Lösung finden. Hat man aber nicht. Beim soziokulturellen Jugendfonds kann man 2.500 Euro beantragen. Man darf nicht beides beantragen, wegen Doppelförderung. Man muss Projekte für unter 27-jährige machen. Muss man jetzt als Kulturschaffender neben ehrenamtlicher Kulturarbeit noch Klinkenputzen für eine Sonderbehandlung gehen, um dann den anderen Projekten das Geld wegzunehmen, die nicht bei den Stadträten an der Türe kratzen? Was hier abläuft, ist absolut unprofessionell und hat mit Wertschätzung überhaupt nichts zu tun. Die freie Kulturszene braucht einfach mehr Unterstützung und mehr Beachtung. "

Ich bitte Sie um die Beantwortung folgender Fragen:

1. Wann wurden diese Gespräche mit den Vertretern vom "Lokomov" geführt?
2. Wer nahm an diesen Gesprächen teil?
3. Warum war das Kulturbüro der Auffassung, dass das "Lokomov" nicht mit den bestehenden Förderrichtlinien gefördert werden kann?
4. Warum wurde weder der Kulturbeirat noch der Kulturausschuss darüber informiert?
5. Was sind die Mängel in den Förderrichtlinien bezüglich einer Förderung des "Lokomov"?
6. Wo sieht die Kulturverwaltung ggf. Schwierigkeiten einer Förderung des "Lokomov"?
7. Wie soll die Förderung des "Lokomov" nach Ansicht der Kulturverwaltung in den kommenden Jahren umgesetzt werden?
8. Wurden den Vertretern des "Lokomov" die Fördermöglichkeiten der Projektförderung erläutert?
9. Warum kam diese Fördermöglichkeit im Vorfeld einer möglichen institutionellen Förderung nicht in Frage?
10. Wann sind erneut Gespräche mit dem "Lokomov" zu Fördermöglichkeiten geplant?

Mit freundlichen Grüßen

Die Ratsanfrage wurde elektronisch erstellt und enthält keine eigenhändige Unterschrift.